

CRANE 2 相机兼容列表

2019年6月3日更新（对应稳定器固件版本：V1.76）；

表格中列举的相机型号和镜头均可在CRANE 2上完成机械平衡调节并实现拍摄增稳效果，CRANE 2可以控制的相机型号如下表所示，随着测试进度将不断完善及添加。

品牌	相机型号	搭配连接线	手柄控制功能	APP控制功能	相机/镜头设置注意事项	相机固件版本	可搭载镜头
Canon	1D X Mark II	ZW-Micro-002	1. 拍摄照片 2. 开始/停止录像 3. 光圈、快门、ISO和曝光补偿调节 4. 电子跟焦	1. 拍摄照片 2. 开始/停止录像	1. 使用电子跟焦时，镜头需要在AF模式，相机实时预览模式。 2. 相机在录像模式，使用电子跟焦时，需要将“短片伺服自动对焦”设置为“关闭”。 3. 建议相机“图像确认”设置为“关”。	v1.1.6	EF 16-35mm f/2.8L III USM EF 16-35mm f/4L IS USM EF 17-40mm f/4L USM EF 24-70mm f/2.8L II USM EF 24-70mm f/4L IS USM EF 24mm f/1.4L II USM EF 35mm f/1.4L II USM EF 50mm f/1.2L USM EF 50mm f/1.4 USM
	5DS						
	5DS R						
	5D Mark IV						
	7D Mark II						
	80D	ZW-Mini-002					
	6D Mark II						
	6D						
	5D Mark III						
	5D Mark II						
EOS R	ZW-Micro-002 + Tpye-C转换头（选配）	1. 使用电子跟焦时，镜头需要在AF模式。 2. 相机在录像模式，使用手动电子跟焦时，需要将“短片伺服自动对焦”设置为“关闭”。 3. 建议相机“图像确认”设置为“关”。	v1.0.0	RF24-105mm F4 L IS USM RF35mm F1.8 MACRO IS STM RF50mm F1.2 L USM			
Panasonic	DC-GH5	ZW-CTIA-002	1. 拍摄照片 2. 开始/停止录像 3. 半按自动对焦	1. 拍摄照片 2. 开始/停止录像	/	v2.4	LEICA DG VARIO-ELMARIT 8-18mm/F2.8-4.0 ASPH LUMIX G X VARIO 12-35mm/F2.8 II ASPH POWER O.I.S. LUMIX G VARIO 12-60mm/F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S.
	DC-GH5S						
	DMC-GH4						
Sony	A9	ZW-MULTI-002	1. 拍摄照片 2. 开始/停止录像 3. 电子变焦	1. 拍摄照片 2. 开始/停止录像	/	v4.10	FE 12-24mm F4 G FE 16-35mm F2.8 GM Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS FE 24-70mm F2.8 GM FE 24-105mm F4 G OSS FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA Planar T* FE 50mm F1.4 ZA FE 50mm F1.8 Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA
	A7R3						
	A7M3						
	A7R2						
	A7S2						
	A7M2						
Nikon	D850	ZW-Micro-002	1. 拍摄照片 2. 开始/停止录像 3. 光圈、快门、ISO和曝光补偿调节 4. 电子跟焦 5. 半按自动对焦	/	1. 使用电子跟焦时，镜头需要在M/A模式，机身在AF模式，相机实时预览模式，对焦模式选择AF-S。 2. 建议相机“图像查看”设置为“OFF”。	v1.03	AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
	Z6	ZW-Micro-002 + Tpye-C转换头（选配）					
	Z7						

- 注：
1. 本表格会随固件发布实时更新，如有变动恕不另行通知。
 2. 机械调平如附表所示。
 3. 未列于表中的相机型号，后续会根据市场反馈进行适配。
 4. 索尼相机接上USB控制线后，会默认稳定器为相机通过USB供电，如需关闭，在稳定器菜单“camera”，“sony”中选择“off”。
 5. 连接外置跟焦器后，会默认优先使用外置跟焦器工作。

附表:

1. “全焦距可调”为变焦镜头焦距两端都可以实现机械调平。
2. 表中未列出的相机型号和镜头, 用户可自行实测, 能完成机械调平且在承重范围内的, 均可在CRANE 2上使用。

相机厂商	相机型号	可搭载镜头	镜头支架	装相机镜头调平	装跟焦器+相机镜头调平	说明
Canon	1D X Mark II (云鹤2 1DX 调节竖板, 选配)	EF 16-35mm f/2.8L III USM	x	√全焦距可调	√全焦距可调	装跟焦器后, 相机热靴易与横滚轴干涉
		EF 16-35mm f/4L IS USM		√全焦距可调	√全焦距可调	装跟焦器后, 相机热靴易与横滚轴干涉
		EF 17-40mm f/4L USM		√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 24-70mm f/2.8L II USM		√全焦距可调	√全焦距可调	装跟焦器后, 相机热靴易与横滚轴干涉
		EF 24-70mm f/4L IS USM		√全焦距可调	√全焦距可调	装跟焦器后, 相机热靴易与横滚轴干涉
		EF 24mm f/1.4L II USM		√	√	
		EF 35mm f/1.4L II USM		√	√	
		EF 50mm f/1.2L USM		√	√	
		EF 50mm f/1.4 USM		√	√	
	5DS	EF 16-35mm f/2.8L III USM	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 16-35mm f/4L IS USM	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 17-40mm f/4L USM	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 24-70mm f/2.8L II USM	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 24-70mm f/4L IS USM	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 24mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 35mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.2L USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.4 USM	√	√	√	
	5DS R	EF 16-35mm f/2.8L III USM	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 16-35mm f/4L IS USM	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 17-40mm f/4L USM	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 24-70mm f/2.8L II USM	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 24-70mm f/4L IS USM	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 24mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 35mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.2L USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.4 USM	√	√	√	
	5D Mark IV	EF 16-35mm f/2.8L III USM	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 16-35mm f/4L IS USM	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 17-40mm f/4L USM	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 24-70mm f/2.8L II USM	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 24-70mm f/4L IS USM	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		EF 24mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 35mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.2L USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.4 USM	√	√	√	

相机厂商	相机型号	可搭载镜头	镜头支架	装相机镜头调平	装跟焦器+相机镜头调平	说明
Canon	5D Mark III	EF 16-35mm f/2.8L III USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 16-35mm f/4L IS USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 17-40mm f/4L USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24-70mm f/2.8 II USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24-70mm f/4L IS USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 35mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.2L USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.4 USM	√	√	√	
	5D Mark II	EF 16-35mm f/2.8L III USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 16-35mm f/4L IS USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 17-40mm f/4L USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24-70mm f/2.8 II USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24-70mm f/4L IS USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 35mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.2L USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.4 USM	√	√	√	
	6D Mark II	EF 16-35mm f/2.8L III USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 16-35mm f/4L IS USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 17-40mm f/4L USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24-70mm f/2.8 II USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24-70mm f/4L IS USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 35mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.2L USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.4 USM	√	√	√	
	6D	EF 16-35mm f/2.8L III USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 16-35mm f/4L IS USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 17-40mm f/4L USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24-70mm f/2.8 II USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24-70mm f/4L IS USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 35mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.2L USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.4 USM	√	√	√	

相机厂商	相机型号	可搭载镜头	镜头支架	装相机镜头调平	装跟焦器+相机镜头调平	说明
Canon	7D Mark II	EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 16-35mm f/2.8L III USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 16-35mm f/4L IS USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 17-40mm f/4L USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24-70mm f/2.8L II USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24-70mm f/4L IS USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 35mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.2L USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.4 USM	√	√	√	
	80D	EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 16-35mm f/2.8L III USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 16-35mm f/4L IS USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 17-40mm f/4L USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24-70mm f/2.8L II USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24-70mm f/4L IS USM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		EF 24mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 35mm f/1.4L II USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.2L USM	√	√	√	
		EF 50mm f/1.4 USM	√	√	√	
	EOS R	RF 24-105mm F4 L IS USM	×	√全焦段可调	√全焦段可调	
		RF35mm F1.8 MACRO IS STM	√	√	√	
		RF50mm F1.2 L USM	√	√	√	使用麟甲相机增高垫

相机厂商	相机型号	可搭载镜头	镜头支架	装相机镜头调平	装跟焦器+相机镜头调平	说明
Panasonic	DC-GH5	LEICA DG VARIO-ELMARIT 8-18mm/F2.8-4.0 ASPH	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		LUMIX G X VARIO 12-35mm/F2.8 II ASPH POWER O.I.S.	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		LUMIX G VARIO 12-60mm/F3.5-5.6 ASPH./ POWER O.I.S.	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
	DC-GH5S	LEICA DG VARIO-ELMARIT 8-18mm/F2.8-4.0 ASPH	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		LUMIX G X VARIO 12-35mm/F2.8 II ASPH POWER O.I.S.	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		LUMIX G VARIO 12-60mm/F3.5-5.6 ASPH./ POWER O.I.S.	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
	DMC-GH4	LEICA DG VARIO-ELMARIT 8-18mm/F2.8-4.0 ASPH	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		LUMIX G X VARIO 12-35mm/F2.8 II ASPH POWER O.I.S.	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		LUMIX G VARIO 12-60mm/F3.5-5.6 ASPH./ POWER O.I.S.	√	√全焦段可调	√全焦段可调	

相机厂商	相机型号	可搭载镜头	镜头支架	装相机镜头调平	装跟焦器+相机镜头调平	说明
Sony	A9	FE 12-24mm F4 G	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		FE 16-35mm F2.8 GM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		FE 24-70mm F2.8 GM	√	√全焦段可调	√	使用麟甲相机增高垫
		FE 24-105mm F4 G OSS	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS	×	√全焦段可调	√全焦段可调	
		Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA	√	√	√	
		Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA	√	√	√	
		Planar T* FE 50mm F1.4 ZA	√	√	√	使用麟甲相机增高垫
		FE 50mm F1.8	√	√	√	
	Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA	√	√	√		
	A7R3	FE 12-24mm F4 G	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		FE 16-35mm F2.8 GM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		FE 24-70mm F2.8 GM	√	√全焦段可调	√	使用麟甲相机增高垫
		FE 24-105mm F4 G OSS	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS	×	√全焦段可调	√全焦段可调	
		Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA	√	√	√	
		Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA	√	√	√	
		Planar T* FE 50mm F1.4 ZA	√	√	√	使用麟甲相机增高垫
		FE 50mm F1.8	√	√	√	
	Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA	√	√	√		
	A7M3	FE 12-24mm F4 G	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		FE 16-35mm F2.8 GM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		FE 24-70mm F2.8 GM	√	√全焦段可调	√	使用麟甲相机增高垫
		FE 24-105mm F4 G OSS	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS	×	√全焦段可调	√全焦段可调	
		Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA	√	√	√	
		Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA	√	√	√	
Planar T* FE 50mm F1.4 ZA		√	√	√	使用麟甲相机增高垫	
FE 50mm F1.8		√	√	√		
Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA	√	√	√			

相机厂商	相机型号	可搭载镜头	镜头支架	装相机镜头调平	装跟焦器+相机镜头调平	说明
Sony	A7R2	FE 12-24mm F4 G	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		FE 16-35mm F2.8 GM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		FE 24-70mm F2.8 GM	√	√全焦段可调	√	使用麟甲相机增高垫
		FE 24-105mm F4 G OSS	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS	×	√全焦段可调	√全焦段可调	
		Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA	√	√	√	
		Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA	√	√	√	
		Planar T* FE 50mm F1.4 ZA	√	√	√	使用麟甲相机增高垫
		FE 50mm F1.8	√	√	√	
	Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA	√	√	√		
	A7S2	FE 12-24mm F4 G	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		FE 16-35mm F2.8 GM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		FE 24-70mm F2.8 GM	√	√全焦段可调	√	使用麟甲相机增高垫
		FE 24-105mm F4 G OSS	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS	×	√全焦段可调	√全焦段可调	
		Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA	√	√	√	
		Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA	√	√	√	
		Planar T* FE 50mm F1.4 ZA	√	√	√	使用麟甲相机增高垫
		FE 50mm F1.8	√	√	√	
	Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA	√	√	√		
	A7M2	FE 12-24mm F4 G	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		FE 16-35mm F2.8 GM	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS	√	√全焦段可调	√全焦段可调	
		FE 24-70mm F2.8 GM	√	√全焦段可调	√	使用麟甲相机增高垫
		FE 24-105mm F4 G OSS	√	√全焦段可调	√全焦段可调	使用麟甲相机增高垫
		FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS	×	√全焦段可调	√全焦段可调	
		Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA	√	√	√	
		Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA	√	√	√	
Planar T* FE 50mm F1.4 ZA		√	√	√	使用麟甲相机增高垫	
FE 50mm F1.8		√	√	√		
Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA	√	√	√			



CRANE 2 相机兼容列表

相机厂商	相机型号	可搭载镜头	镜头支架	装相机镜头调平	装跟焦器+相机镜头调平	说明
Nikon	D850	AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED	√	√全焦距可调	√全焦距可调	
		AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	√	√	√	
		AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G	√	√	√	
		AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G	√	√	√	
		AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G	√	√	√	
	Z6	NIKKOR Z 24-70mm f/4 S	×	√全焦距可调	√全焦距可调	镜头跟焦环靠近相机，跟焦器齿轮无法卡紧
		NIKKOR Z 35mm f/1.8 S	√	√	√	
		NIKKOR Z 50mm f/1.8 S	√	√	√	
	Z7	NIKKOR Z 24-70mm f/4 S	×	√全焦距可调	√全焦距可调	镜头跟焦环靠近相机，跟焦器齿轮无法卡紧
		NIKKOR Z 35mm f/1.8 S	√	√	√	
		NIKKOR Z 50mm f/1.8 S	√	√	√	