

# 云鹤2S相机兼容列表

更新时间：2021年02月26日（对应云台固件版本V1.86）

| 相机型号            | 拍照 |    | 录像 |    | 实时预览 | 快门调节 |      | 光圈调节 |      | ISO调节 |      | 曝光补偿调节 |      | 变焦<br>(数码、光学) | 半按自动对焦 | 电子跟焦<br>(滚轮) | 相机控制线类型  | 相机固件版本  | 相机设置注意事项  |
|-----------------|----|----|----|----|------|------|------|------|------|-------|------|--------|------|---------------|--------|--------------|--|---------|---|
|                 | 保存 | 回看 | 保存 | 回看 |      | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式  | 录像模式 | 拍照模式   | 录像模式 |               |        |              |  |         |   |
| 索尼 a9 II        | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -      | -    | √             | -      | -            | Type-C to Multi USB                              | V2.00   | 1. USB连接设置为“电脑遥控”（a7S3 电脑遥控打开方式：进入菜单选择“网络”>“传输/远程”>“电脑遥控功能”>“开”）<br>2. 若实现电子变焦，请将菜单中“变焦设置”设置为“开：数字变焦”，照片记录给格式设置为“JPEG”； |
| 索尼 a9           | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -      | -    | √             | -      | -            | Type-C to Multi USB                              | V6.00   |   |
| 索尼 a7R4         | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -      | -    | √             | -      | -            | Type-C to Multi USB                              | V1.20   |   |
| 索尼 a7R3         | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -      | -    | √             | -      | -            | Type-C to Multi USB                              | V3.01   |   |
| 索尼 a7M3         | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -      | -    | √             | -      | -            | Type-C to Multi USB                              | V3.10   |   |
| 索尼 a7S3         | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -      | -    | √             | -      | -            | Type-C to Multi USB                              | V1.01   |   |
| 索尼 a7R2         | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -      | -    | √             | -      | -            | Type-C to Multi USB                              | V4.01   |   |
| 索尼 a7S2         | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -      | -    | √             | -      | -            | Type-C to Multi USB                              | V3.01   |   |
| 索尼 a6600        | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -      | -    | √             | -      | -            | Type-C to Multi USB                              | V1.10   |   |
| 索尼 a6500        | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -      | -    | √             | -      | -            | Type-C to Multi USB                              | V1.06   |   |
| 索尼 a6400        | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -      | -    | √             | -      | -            | Type-C to Multi USB                              | V2.00   |   |
| 索尼 a6300        | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -      | -    | √             | -      | -            | Type-C to Multi USB                              | V2.01   |   |
| 索尼 a6100        | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -      | -    | √             | -      | -            | Type-C to Multi USB                              | V1.00   |   |
| 索尼 a9           | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Micro USB                              | V6.00   | 1.USB连接设置为“电脑遥控”<br>2.若实现电子跟焦，请将菜单中“对焦模式”设置为“手动对焦MF”；   |
| 索尼 a7S3         | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Micro USB<br>/<br>Type-C to Type-C USB | V1.01   |   |
| 索尼 A7C          | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Micro USB                              | V1.00   |   |
| 松下 G9           | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Micro USB                              | V2.1    | 1. 相机“USB模式”设置为“PC (Tether)”<br>2. 使用电子跟焦时，镜头需要在“MF”模式  |
| 松下 GH5          | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB                             | V2.6    |   |
| 松下 GH5S         | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB                             | V1.6    |   |
| 松下 S1           | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB                             | V1.3    |   |
| 松下 S5           | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB                             | V1.3    |   |
| 松下 S1H          | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB                             | V1.0    |   |
| 松下DC-BGH1       | -  | -  | √  | √  | -    | -    | √    | -    | √    | -     | √    | -      | √    | -             | -      | √            | Type-C to Type-C USB                             | V1.0    | 1.相机IN/OUT设定中“usb模式”设置为“PC (Tether)”  |
| 佳能 1DX3         | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB                             | V1.1.0  | 1. 使用电子跟焦时，镜头需要在AF模式，单反相机实时预览模式。<br>2. 相机在录像模式，使用电子跟焦时，需要将“短片伺服自动对焦”设置为“关闭”。  |
| 佳能 1DX2         | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Micro USB                              | V1.0.2  |   |
| 佳能 5D3          | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Mini USB                               | V1.3.5  |   |
| 佳能 5D4          | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Micro USB                              | V1.0.4  |   |
| 佳能 5DS          | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Micro USB                              | V1.1.1  |   |
| 佳能 5DS R        | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Micro USB                              | V1.1.2R |   |
| 佳能 6D2          | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Mini USB                               | V1.0.4  |   |
| 佳能 80D          | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Mini USB                               | V1.0.2  |   |
| 佳能 90D          | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Micro USB                              | V1.1.1  |   |
| 佳能EOS R5        | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB                             | V1.1.1  |   |
| 佳能EOS R6        | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB                             | V1.1.1  |   |
| 佳能EOS R         | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB                             | V1.6.0  |   |
| 佳能EOS RP        | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | ×      | -            | Type-C to Type-C USB                             | V1.4.0  |   |
| 佳能EOS M6 Mark 2 | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB                             | V1.10   |   |



| 相机型号         | 拍照 |    | 录像 |    | 实时预览 | 快门调节 |      | 光圈调节 |      | ISO调节 |      | 曝光补偿调节 |      | 变焦<br>(数码、光学) | 半按自动对焦 | 电子跟焦<br>(滚轮) | 相机控制线类型              | 相机固件版本  | 相机设置注意事项  |
|--------------|----|----|----|----|------|------|------|------|------|-------|------|--------|------|---------------|--------|--------------|----------------------|---------|---|
|              | 保存 | 回看 | 保存 | 回看 |      | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式  | 录像模式 | 拍照模式   | 录像模式 |               |        |              |                      |         |   |
| 尼康D6         | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Micro USB  | V1.00   | 1. 使用电子跟焦时，镜头需要在A (AF)模式，对焦模式选择AF-S或者AF-C。<br>2. Nikon相机录像档不支持电子跟焦； |
| 尼康 D850      | √  | √  | √  | √  | √    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Micro USB  | V1.11   |   |
| 尼康D780       | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB | V1.01   |   |
| 尼康 Z5        | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB | V1.00   |   |
| 尼康 Z6        | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB | V3.00   |   |
| 尼康 Z6 II     | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB | V1.00   |   |
| 尼康 Z7        | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB | V2.00   |   |
| 尼康 Z7 II     | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Type-C USB | V2.00   |   |
| 尼康Z50        | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | √            | Type-C to Micro USB  | V1.00   |   |
| 适马 fp        | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -      | -    | -             | √      | -            | Type-C to Type-C USB | V2.00   |   |
| 富士XH 1       | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | √     | -    | √      | √    | -             | √      | -            | Type-C to Micro USB  | V2.00   | 1. 相机连接设定中“连接模式”设置为“USB TETHER自动拍摄”                                 |
| 富士XT 3       | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | -            | Type-C to Type-C USB | V3.21   |   |
| 富士XT 4       | √  | √  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | -    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | -            | Type-C to Type-C USB | V1.01   |   |
| 富士X-T30      | -  | -  | -  | -  | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -      | -    | -             | -      | -            | Type-C to Type-C USB | V1.30   | 1. 相机连接云台时，需云台先开机，连接好控制线，相机再开机                                      |
| 奥林巴斯 E-m1 II | √  | √  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | √      | √    | -             | √      | -            | Type-C to Type-C USB | V3.1    | 1. 相机USB模式选择，需选择[☐📷] (电脑控制)   |
| BMPCC 4K     | -  | -  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | -      | -    | -             | -      | √            | Type-C to Type-C USB | V6.9.1  | 1. 相机“USB连接”设置为“串口”；  |
| BMPCC 6K     | -  | -  | √  | √  | -    | √    | √    | √    | √    | √     | √    | -      | -    | -             | -      | ×            | Type-C to Type-C USB | V6.9.1  |   |
| ZCAM E2 [☐]  | -  | -  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | √    | -     | √    | -      | -    | -             | -      | -            | Type-C to Type-C USB | V0.98.0 |   |
| ZCAM E2      | -  | -  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | √    | -     | √    | -      | -    | -             | -      | -            | Type-C to Type-C USB | V0.95   |   |
| ZCAM E2 F6   | -  | -  | √  | √  | -    | -    | -    | -    | √    | -     | √    | -      | -    | -             | -      | -            | Type-C to Type-C USB | V0.95   |   |

**注：**

1. 本表格会随固件发布实时更新，如有变动恕不另行通知。
2. 搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足；使用电动镜头支持光学变焦，非电动镜头支持数码变焦，可在相机菜单设置。
3. 拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”，佳能相机“图像确认”设置为“关”，松下相机“自动回放”“持续时间”设置为“关”，尼康相机“图像查看”设置为“OFF”，以降低系统延迟。
4. 佳能单反相机在实时取景状态下不能实现半按快门自动对焦的功能，若使用半按快门自动对焦的功能时需关闭相机实时取景模式。
5. 松下G9相机连接控制线时，先将相机设置中的USB供电选择为“OFF”；
6. 奥林巴斯相机与云台连接后，相机会弹出USB模式选择，需选择[☐📷] (电脑控制)，同时需将模式拨盘设为P、A、S或M模式。
7. 富士相机在拍照模式时，当相机与云台连接后，相机机身调参控制按键会失效，仅可通过稳定器手柄按键控制调参，可单击稳定器手柄LV键，恢复相机机身按键控制功能，再次单击LV键，切换至稳定器手柄按键控制功能；富士相机不支持“RAW格式”照片存储；
8. 实时预览功能是指单击稳定器LV键切换单反相机电子取景器取景或光学取景器取景；
9. 由于佳能微单相机系统原因，需要拍照时，请将相机的拍摄模式切换至拍照档。需要录像时，请将相机的拍摄模式切换至录像档（切换拍摄档位时需提前将相机关机），EOS R/RP/R5/R6在拍照模式下不能使用快门线控制录像，否则相机容易出现死机（若出现死机，请将相机电池取出后重新安装开机）；
10. “√”表示此相机连接云台后可实现此功能；“×”表示此相机连接云台后暂时不可实现此功能，后期可以固件修复或其他方式开放此功能；“-”表示因为相机控制协议未开放所导致的与云台连接后不可控的功能。

| 相机品牌  | 相机型号   | 镜头型号                         | 安装类型  | 调平状态 |    | 是否使用增高垫  |    | 跟焦器安装    | 调平说明  |
|-------|--|------------------------------|-------|------|----|----------|----|----------|-------|
|       |  |                              |       | 横拍   | 竖拍 | 横拍       | 竖拍 |          |       |
| Canon | 1D X Mark III<br>1D X Mark II<br>(不使用增高垫)<br>5DS、5DS R、<br>5D Mark IV、<br>5D Mark III、<br>6D Mark II、<br>6D、90D、80D; | EF 8-15mm f/4L USM           | 单机    | √    | √  | -        | -  |          | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  | EF 11-24mm f/4L USM          | 单机    | √    | √  | -        | -  |          | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  | EF 16-35mm f/4L IS USM       | 单机    | √    | √  | -        | -  |          | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  | EF 16-35mm f/2.8L III USM    | 单机    | √    | √  | -        | -  |          | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  | EF 17-40mm f/4L USM          | 单机    | √    | √  | -        | -  |          | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  | EF 24-70mm f/2.8L II USM     | 单机    | √    | √  | -        | -  |          | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  | EF 24-70mm f/4L IS USM       | 单机    | √    | √  | -        | -  |          | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  | EF 24-105mm f/4L IS II USM   | 单机    | √    | √  | -        | -  |          | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  | EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM | 单机    | √    | √  | -        | -  |          | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  |                              | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  | EF 24mm f/1.4L II USM        | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|       |  | EF 35mm f/1.4L II USM        | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|       |  | EF 50mm f/1.2L USM           | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|       |  | EF 50mm f/1.4 USM            | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|       |  | EF 50mm f/1.8 STM            | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|       |  | EF 85mm f/1.2L II USM        | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|       |  | EF 85mm f/1.4L IS USM        | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|       |  |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|       |  | EF 85mm f/1.8 USM            | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
| 跟焦器跟焦 | √  |                              | √     | √    | √  | 跟焦器左右装均可 |    |          |       |

| 相机品牌                         | 相机型号   | 镜头型号                           | 安装类型  | 调平状态 |    | 是否使用增高垫  |          | 跟焦器安装    | 调平说明  |
|------------------------------|--|--------------------------------|-------|------|----|----------|----------|----------|-------|
|                              |  |                                |       | 横拍   | 竖拍 | 横拍       | 竖拍       |          |       |
| Canon                        | 1D X Mark III<br>1D X Mark II<br>(不使用增高垫)<br>5DS、5DS R、<br>5D Mark IV、<br>5D Mark III、<br>6D Mark II、<br>6D、90D、80D; | Sigma 24-70mm f/2.8 DG HSM Art | 单机    | √    | √  | -        | -        |          | 全焦段可调 |
|                              |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                              |  |                                | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                              |  | Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art    | 单机    | √    | √  | -        | -        |          |       |
|                              |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |       |
|                              |  | Sigma 50mm f/1.4 DG HSM Art    | 单机    | √    | √  | -        | -        |          |       |
|                              | 跟焦器跟焦  |                                | √     | √    | √  | √        | 跟焦器左右装均可 |          |       |
|                              | EOS R、EOS R5、<br>EOS R6、EOSRP (非RF镜头使<br>用卡口适配器 EF-EOS R)  | EF 8-15mm f/4L USM             | 单机    | √    | √  | -        | -        |          | 全焦段可调 |
|                              |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                              |  |                                | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                              |  | EF 11-24mm f/4L USM            | 单机    | √    | √  | √        | √        |          | 全焦段可调 |
|                              |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                              |  |                                | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                              |  | EF 16-35mm f/4L IS USM         | 单机    | √    | √  | -        | -        |          | 全焦段可调 |
|                              |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                              |  |                                | 跟焦器变焦 | √    |    | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                              |  | EF 16-35mm f/2.8L III USM      | 单机    | √    | √  | √        | √        |          | 全焦段可调 |
|                              |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                              |  |                                | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                              |  | EF 17-40mm f/4L USM            | 单机    | √    | √  | -        | -        |          | 全焦段可调 |
|                              |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                              |  |                                | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                              |  | EF 24-70mm f/2.8L II USM       | 单机    | √    | √  | √        | √        |          | 全焦段可调 |
|                              |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                              |  |                                | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                              |  | EF 24-70mm f/4L IS USM         | 单机    | √    | √  | √        | √        |          | 全焦段可调 |
|                              |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
| 跟焦器变焦                        |  |                                | √     | √    | √  | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
| EF 24-105mm f/4L IS II USM   |  | 单机                             | √     | √    | √  | √        |          | 全焦段可调    |       |
|                              |  | 跟焦器跟焦                          | √     | √    | √  | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                              |  | 跟焦器变焦                          | √     | √    | √  | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
| EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM |  | 单机                             | √     | √    | √  | √        |          | 全焦段可调    |       |
|                              |  | 跟焦器跟焦                          | √     | √    | √  | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                              |  | 跟焦器变焦                          | √     | √    | √  | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
| EF 24mm f/1.4L II USM        | 单机   | √                              | √     | √    | √  |          |          |          |       |
|                              | 跟焦器跟焦  | √                              | √     | √    | √  | 跟焦器左右装均可 |          |          |       |
| EF 35mm f/1.4L II USM        | 单机   | √                              | √     | √    | √  |          |          |          |       |
|                              | 跟焦器跟焦  | √                              | √     | √    | √  | 跟焦器左右装均可 |          |          |       |
| EF 50mm f/1.2L USM           | 单机   | √                              | √     | √    | √  |          |          |          |       |
|                              | 跟焦器跟焦  | √                              | √     | √    | √  | 跟焦器左右装均可 |          |          |       |
| EF 50mm f/1.4 USM            | 单机   | √                              | √     | √    | √  |          |          |          |       |
|                              | 跟焦器跟焦  | √                              | √     | √    | √  | 跟焦器左右装均可 |          |          |       |

| 相机品牌  | 相机型号   | 镜头型号                           | 安装类型  | 调平状态 |    | 是否使用增高垫  |    | 跟焦器安装    | 调平说明  |
|-------|--|--------------------------------|-------|------|----|----------|----|----------|-------|
|       |  |                                |       | 横拍   | 竖拍 | 横拍       | 竖拍 |          |       |
| Canon | EOS R、EOS R5、EOS R6、EOS RP (非RF镜头使用卡口适配器 EF-EOS R) | EF 50mm f/1.8 STM              | 单机    | √    | √  | √        | √  |          |       |
|       |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|       |  | EF 85mm f/1.2L II USM          | 单机    | √    | √  | √        | √  |          |       |
|       |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|       |  | EF 85mm f/1.4L IS USM          | 单机    | √    | √  | √        | √  |          |       |
|       |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|       |  | EF 85mm f/1.8 USM              | 单机    | √    | √  | √        | √  |          |       |
|       |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|       |  | Sigma 24-70mm f/2.8 DG HSM Art | 单机    | √    | √  | √        | √  |          | 全焦段可调 |
|       |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  |                                | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  | Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art    | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|       |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|       |  | Sigma 50mm f/1.4 DG HSM Art    | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|       |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|       |  | RF15-35mm F2.8 L IS USM        | 单机    | √    | √  | √        | √  |          | 全焦段可调 |
|       |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  |                                | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  | RF24-70mm F2.8 L IS USM        | 单机    | √    | √  | √        | √  |          | 全焦段可调 |
|       |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  |                                | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  | RF24-105mm F4 L IS USM         | 单机    | √    | √  | -        | -  |          | 全焦段可调 |
|       |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  |                                | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  | RF28-70mm F2 L                 | 单机    | √    | √  | √        | √  |          | 全焦段可调 |
|       |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  |                                | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|       |  | RF35mm F1.8                    | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|       |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | -        | -  | 跟焦器左右装均可 |       |
|       |  | RF50mm F1.2 L USM              | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|       |  |                                | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|       |  | RF85mm F1.2 L USM              | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
| 跟焦器跟焦 | √  |                                | √     | √    | √  | 跟焦器左右装均可 |    |          |       |

| 相机品牌                    | 相机型号                      | 镜头型号                                  | 安装类型  | 调平状态 |    | 是否使用增高垫  |       | 跟焦器安装    | 调平说明  |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------------------|-------|------|----|----------|-------|----------|-------|
|                         |                           |                                       |       | 横拍   | 竖拍 | 横拍       | 竖拍    |          |       |
| Nikon                   | D850、D810、D750、D610、D7500 | AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED         | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           | AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR        | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           | AF-S Zoom-NIKKOR 17-35mm f/2.8D IF-ED | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           | AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED     | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           | AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR      | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           | AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED         | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           | AF Zoom-NIKKOR 24-85mm f/2.8-4D IF    | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           | AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR  | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           | AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR       | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           | AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                         |                           | AF NIKKOR 14mm f/2.8D ED              | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|                         |                           | AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED            | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|                         |                           | AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED            | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|                         |                           | AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED            | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|                         |                           | AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G               | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|                         |                           |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
| AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G | 单机                        | √                                     | √     | -    | -  |          | 全焦段可调 |          |       |
|                         | 跟焦器跟焦                     | √                                     | √     | √    | √  | 跟焦器左右装均可 |       |          |       |

| 相机品牌                               | 相机型号                                  | 镜头型号                    | 安装类型                    | 调平状态  |    | 是否使用增高垫  |          | 跟焦器安装    | 调平说明     |       |
|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------|----|----------|----------|----------|----------|-------|
|                                    |                                       |                         |                         | 横拍    | 竖拍 | 横拍       | 竖拍       |          |          |       |
| Nikon                              | D850、D810、D750、D610、D7500             | AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G | 单机                      | √     | √  | -        | -        |          |          |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器跟焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |          |       |
|                                    |                                       | AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G | 单机                      | √     | √  | -        | -        |          |          |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器跟焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |          |       |
|                                    |                                       | Sigma 24 70mm f/2.8L DG | 单机                      | √     | √  | -        | -        |          | 全焦段可调    |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器跟焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器变焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                                    |                                       | Sigma 35mm F1.4 DG      | 单机                      | √     | √  | -        | -        |          |          |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器跟焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |          |       |
|                                    |                                       | Sigma 50mm F1.4 DG      | 单机                      | √     | √  | -        | -        |          |          |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器跟焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |          |       |
|                                    |                                       | Z5、Z6、Z 6II、Z7、Z7 II;   | NIKKOR Z 24-70mm f/2.8S | 单机    | √  | √        | -        | -        |          | 全焦段可调 |
|                                    |                                       |                         |                         | 跟焦器跟焦 | √  | √        | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                                    |                                       |                         |                         | 跟焦器变焦 | √  | √        | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                                    | NIKKOR Z 24-70mm f/4S                 |                         | 单机                      | √     | √  | -        | -        |          | 全焦段可调    |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器跟焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器变焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                                    | NIKKOR Z 35mm f/1.8S                  |                         | 单机                      | √     | √  | -        | -        |          |          |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器跟焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |          |       |
|                                    | NIKKOR Z 50mm f/1.8S                  |                         | 单机                      | √     | √  | -        | -        |          |          |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器跟焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |          |       |
|                                    | AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED         |                         | 单机                      | √     | √  | √        | √        |          | 全焦段可调    |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器跟焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器变焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                                    | AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR        |                         | 单机                      | √     | √  | -        | -        |          | 全焦段可调    |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器跟焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器变焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                                    | AF-S Zoom-NIKKOR 17-35mm f/2.8D IF-ED |                         | 单机                      | √     | √  | -        | -        |          | 全焦段可调    |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器跟焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器变焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                                    | AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED     |                         | 单机                      | √     | √  | -        | -        |          | 全焦段可调    |       |
|                                    |                                       |                         | 跟焦器跟焦                   | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
| 跟焦器变焦                              |                                       |                         | √                       | √     | √  | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |          |       |
| AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR   | 单机                                    |                         | √                       | √     | -  | -        |          | 全焦段可调    |          |       |
|                                    | 跟焦器跟焦                                 |                         | √                       | √     | √  | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |          |       |
|                                    | 跟焦器变焦                                 |                         | √                       | √     | √  | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |          |       |
| AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED      | 单机                                    |                         | √                       | √     | -  | -        |          | 全焦段可调    |          |       |
|                                    | 跟焦器跟焦                                 |                         | √                       | √     | √  | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |          |       |
|                                    | 跟焦器变焦                                 |                         | √                       | √     | √  | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |          |       |
| AF Zoom-NIKKOR 24-85mm f/2.8-4D IF | 单机                                    |                         | √                       | √     | -  | -        |          | 全焦段可调    |          |       |
|                                    | 跟焦器跟焦                                 |                         | √                       | √     | √  | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |          |       |
|                                    | 跟焦器变焦                                 | √                       | √                       | √     | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |          |          |       |

| 相机品牌               | 相机型号                  | 镜头型号                                  | 安装类型  | 调平状态 |    | 是否使用增高垫  |    | 跟焦器安装    | 调平说明  |
|--------------------|-----------------------|---------------------------------------|-------|------|----|----------|----|----------|-------|
|                    |                       |                                       |       | 横拍   | 竖拍 | 横拍       | 竖拍 |          |       |
| Nikon              | Z5、Z6、Z 6II、Z7、Z7 II; | AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR  | 单机    | √    | √  | -        | -  |          | 全焦段可调 |
|                    |                       |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                       |                                       | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                       | AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR       | 单机    | √    | √  | -        | -  |          | 全焦段可调 |
|                    |                       |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                       |                                       | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                       | AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR | 单机    | √    | √  | -        | -  |          | 全焦段可调 |
|                    |                       |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                       |                                       | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                       | AF NIKKOR 14mm f/2.8D ED              | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|                    |                       |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|                    |                       | AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED            | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|                    |                       |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|                    |                       | AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED            | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|                    |                       |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|                    |                       | AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED            | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|                    |                       |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|                    |                       | AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G               | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|                    |                       |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|                    |                       | AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G               | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|                    |                       |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|                    |                       | AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G               | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|                    |                       |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|                    |                       | AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G               | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|                    |                       |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|                    |                       | Sigma 24-70mm f/2.8L DG               | 单机    | √    | √  | -        | -  |          | 全焦段可调 |
|                    |                       |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                       |                                       | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                       | Sigma 35mm F1.4 DG HSM Art            | 单机    | √    | √  | -        | -  |          |       |
|                    |                       |                                       | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
| Sigma 50mm F1.4 DG | 单机                    | √                                     | √     | -    | -  |          |    |          |       |
|                    | 跟焦器跟焦                 | √                                     | √     | √    | √  | 跟焦器左右装均可 |    |          |       |





| 相机品牌 | 相机型号  | 镜头型号                        | 安装类型  | 调平状态 |    | 是否使用增高垫 |    | 跟焦器安装    | 调平说明  |
|------|---|-----------------------------|-------|------|----|---------|----|----------|-------|
|      |   |                             |       | 横拍   | 竖拍 | 横拍      | 竖拍 |          |       |
| Sony | A9、<br>A9 II、<br>A9M2、<br>A7R4、<br>A7R3、<br>A7M3、<br>A7S3、<br>A7R2、<br>A7M2、<br>A7S2、<br>A7C; | FE 16-35mm F2.8 GM          | 单机    | √    | √  | √       | √  |          | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|      |   | FE 16-35mm F4 ZAISS         | 单机    | √    | √  | √       | √  |          | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|      |   | FE 12-24mm F4 G             | 单机    | √    | √  | √       | √  |          | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|      |   | FE 24mm F1.4GM              | 单机    | √    | √  | √       | √  |          | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |   | FE 24-70mm F2.8 GM          | 单机    | √    | √  | √       | √  |          | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|      |   | FE 24-70mm F4 ZA OSS        | 单机    | √    | √  | √       | √  |          | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|      |   | FE 28mm F2                  | 单机    | √    | √  | √       | √  |          |       |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |   | FE 50mm F1.8                | 单机    | √    | √  | √       | √  |          |       |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |   | FE 85mm F1.4 GM             | 单机    | √    | √  | √       | √  |          |       |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |   | FE 85mm F1.8                | 单机    | √    | √  | √       | √  |          |       |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |   | Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA | 单机    | √    | √  | √       | √  |          |       |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |   | Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA   | 单机    | √    | √  | √       | √  |          |       |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |   | Planar T* FE 50mm F1.4 ZA   | 单机    | √    | √  | √       | √  |          |       |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |   | Sonnar® T* FE 55mm F1.8 ZA  | 单机    | √    | √  | √       | √  |          |       |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |   | E 10-18mm F4 OSS            | 单机    | √    | √  | √       | √  |          | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|      |   | E 16-70mm F4 ZA OSS         | 单机    | √    | √  | √       | √  |          | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|      |   | E PZ 18-105mm F4 G OSS      | 单机    | √    | √  | √       | √  |          | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|      |   |                             | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |

| 相机品牌                 | 相机型号  | 镜头型号                                 | 安装类型            | 调平状态 |    | 是否使用增高垫  |          | 跟焦器安装    | 调平说明        |       |
|----------------------|---|--------------------------------------|-----------------|------|----|----------|----------|----------|-------------|-------|
|                      |   |                                      |                 | 横拍   | 竖拍 | 横拍       | 竖拍       |          |             |       |
| Sony                 | A9、<br>A9 II、<br>A9M2、<br>A7R4、<br>A7R3、<br>A7M3、<br>A7S3、<br>A7R2、<br>A7M2、<br>A7S2、<br>A7C; | E 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE           | 单机              | √    | √  | √        | √        |          | 全焦段可调       |       |
|                      |   |                                      | 跟焦器跟焦           | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调       |       |
|                      |   |                                      | 跟焦器变焦           | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调       |       |
|                      |   | Sigma 16mm f/1.4 DC DN               | 单机              | √    | √  | √        | √        |          |             |       |
|                      |   |                                      | 跟焦器跟焦           | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |             |       |
|                      |   | Sigma 24mm f1.4 DG                   | 单机              | √    | √  | √        | √        |          |             |       |
|                      |   |                                      | 跟焦器跟焦           | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |             |       |
|                      |   | Sigma 30mm f/1.4 DC DN               | 单机              | √    | √  | √        | √        |          |             |       |
|                      |   |                                      | 跟焦器跟焦           | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |             |       |
|                      |   | Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art          | 单机              | √    | √  | √        | √        |          |             |       |
|                      |   |                                      | 跟焦器跟焦           | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |             |       |
|                      |   | Sigma 50mm f/1.4 DG                  | 单机              | √    | √  | √        | √        |          |             |       |
|                      |   |                                      | 跟焦器跟焦           | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |             |       |
|                      |   | Sigma 56mm F1.4 DC DN                | 单机              | √    | √  | √        | √        |          |             |       |
|                      |   |                                      | 跟焦器跟焦           | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |             |       |
|                      |   | 腾龙28-75mm f/2.8                      | 单机              | √    | √  | √        | √        |          |             | 全焦段可调 |
|                      |   |                                      | 跟焦器跟焦           | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |             | 全焦段可调 |
|                      |   |                                      | 跟焦器变焦           | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |             | 全焦段可调 |
|                      |   | sigma18-35mm f/1.8 DC HSM Art (+转接环) | 单机              | √    | √  | √        | √        |          |             | 全焦段可调 |
|                      |   |                                      | 跟焦器跟焦           | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |             | 全焦段可调 |
|                      | 跟焦器变焦   |                                      | √               | √    | √  | √        | 跟焦器左右装均可 |          | 全焦段可调       |       |
|                      | A6600、<br>A6500、<br>A6400、<br>A6300、<br>A6100、<br>A6000;                                      | FE 16-35mm F2.8 GM                   | 单机              | √    | √  | √        | √        |          |             | 全焦段可调 |
|                      |   |                                      | 跟焦器跟焦           | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |             | 全焦段可调 |
|                      |   |                                      | 跟焦器变焦           | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |             | 全焦段可调 |
|                      |   | FE 16-35mm F4 ZAISS                  | 单机              | √    | √  | √        | √        |          |             | 全焦段可调 |
|                      |   |                                      | 跟焦器跟焦           | √    | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |             | 全焦段可调 |
|                      |   | 跟焦器变焦                                | √               | √    | √  | √        | 跟焦器左右装均可 |          | 全焦段可调       |       |
|                      |   |                                      | FE 12-24mm F4 G | 单机   | √  | √        | √        | √        |             |       |
|                      |   | 跟焦器跟焦                                | √               | √    | √  | √        | 跟焦器左右装均可 |          | 全焦段可调       |       |
|                      |   | 跟焦器变焦                                | √               | √    | √  | √        | 跟焦器左右装均可 |          | 全焦段可调       |       |
| FE 24mm F1.4GM       |   | 单机                                   | √               | √    | √  | √        |          |          |             |       |
|                      |   | 跟焦器跟焦                                | √               | √    | √  | √        | 跟焦器左右装均可 |          |             |       |
| FE 24-70mm F2.8 GM   |   | 单机                                   | √               | √    | √  | √        |          |          | 全焦段可调       |       |
|                      |   | 跟焦器跟焦                                | √               | √    | √  | √        | 跟焦器左右装均可 |          | 全焦段可调       |       |
|                      |   | 跟焦器变焦                                | √               | √    | √  | √        | 跟焦器左右装均可 |          | 全焦段可调       |       |
| FE 24-70mm F4 ZA OSS |   | 单机                                   | √               | √    | √  | √        |          |          | 全焦段可调       |       |
|                      |   | 跟焦器跟焦                                | √               | √    | √  | √        | 跟焦器左右装均可 |          | 全焦段可调       |       |
|                      |   | 跟焦器变焦                                | √               | √    | √  | √        | 跟焦器左右装均可 |          | 全焦段可调       |       |
| FE 28mm F2           |   | 单机                                   | √               | √    | -  | √(注)     |          |          | 竖拍需加100g配重块 |       |
|                      |   | 跟焦器跟焦                                | √               | √    | √  | √(注)     | 跟焦器左右装均可 |          | 竖拍需加100g配重块 |       |
| FE 50mm F1.8         |   | 单机                                   | √               | √    | √  | √        |          |          |             |       |
|                      | 跟焦器跟焦   | √                                    | √               | √    | √  | 跟焦器左右装均可 |          |          |             |       |

| 相机品牌 | 相机型号   | 镜头型号                        | 安装类型  | 调平状态 |    | 是否使用增高垫 |       | 跟焦器安装    | 调平说明               |
|------|--|-----------------------------|-------|------|----|---------|-------|----------|--------------------|
|      |  |                             |       | 横拍   | 竖拍 | 横拍      | 竖拍    |          |                    |
| Sony | A6600、<br>A6500、<br>A6400、<br>A6300、<br>A6100、<br>A6000; | FE 85mm F1.4 GM             | 单机    | √    | √  | √       | √     |          |                    |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 |                    |
|      |  | FE 85mm F1.8                | 单机    | √    | √  | √       | √     |          |                    |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 |                    |
|      |  | Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA | 单机    | √    | √  | √       | √     |          |                    |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 |                    |
|      |  | Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA   | 单机    | √    | √  | √       | √ (注) |          | 竖拍需加100g配重块        |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √ (注) | 跟焦器左右装均可 | 竖拍需加100g配重块        |
|      |  | Planar T* FE 50mm F1.4 ZA   | 单机    | √    | √  | √       | √     |          |                    |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 |                    |
|      |  | Sonnar® T* FE 55mm F1.8 ZA  | 单机    | √    | √  | √       | √ (注) |          | 竖拍需加100g配重块        |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √ (注) | 跟焦器左右装均可 | 竖拍需加100g配重块        |
|      |  | E 10-18mm F4 OSS            | 单机    | √    | √  | √       | √ (注) |          | 竖拍需加100g配重块        |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √ (注) | 跟焦器左右装均可 | 竖拍需加100g配重块, 全焦段可调 |
|      |  |                             | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √ (注) | 跟焦器左右装均可 | 竖拍需加100g配重块, 全焦段可调 |
|      |  | E 16-70mm F4 ZA OSS         | 单机    | √    | √  | √       | √     |          | 全焦段可调              |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调              |
|      |  |                             | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调              |
|      |  | E 16-55mm F2.8 G            | 单机    | √    | √  | √       | √     |          | 全焦段可调              |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调              |
|      |  |                             | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调              |
|      |  | E PZ 18-105mm F4 G OSS      | 单机    | √    | √  | √       | √     |          | 全焦段可调              |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调              |
|      |  |                             | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调              |
|      |  | E 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE  | 单机    | √    | √  | √       | √     |          | 全焦段可调              |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调              |
|      |  |                             | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调              |
|      |  | Sigma 16mm f/1.4 DC DN      | 单机    | √    | √  | √       | √     |          |                    |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 |                    |
|      |  | Sigma 24mm f1.4 DG          | 单机    | √    | √  | √       | √     |          |                    |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 |                    |
|      |  | Sigma 30mm f/1.4 DC DN      | 单机    | √    | √  | √       | √     |          |                    |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 |                    |
|      |  | Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art | 单机    | √    | √  | √       | √     |          |                    |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 |                    |
|      |  | Sigma 50mm f/1.4 DG         | 单机    | √    | √  | √       | √     |          |                    |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 |                    |
|      |  | Sigma 56mm F1.4 DC DN       | 单机    | √    | √  | √       | √     |          |                    |
|      |  |                             | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √     | 跟焦器左右装均可 |                    |



| 相机品牌     | 相机型号   | 镜头型号                                 | 安装类型  | 调平状态 |    | 是否使用增高垫 |    | 跟焦器安装    | 调平说明  |
|----------|--|--------------------------------------|-------|------|----|---------|----|----------|-------|
|          |  |                                      |       | 横拍   | 竖拍 | 横拍      | 竖拍 |          |       |
| Sony     | A6600、<br>A6500、<br>A6400、<br>A6300、<br>A6100、<br>A6000; | 腾龙28-75mm f/2.8                      | 单机    | √    | √  | √       | √  |          | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  | Sigma18-35mm f/1.8 DC HSM Art (+转接环) | 单机    | √    | √  | √       | √  |          | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
| FUJIFILM | X-H1、<br>X-T4、<br>X-T3、<br>X-T2、                         | XF 10-24mm f/4.0 R OIS               | 单机    | √    | √  | -       | -  |          | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  | XF 16-55mm f/2.8 R LM WR             | 单机    | √    | √  | -       | -  |          | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  | XF 18-55mm f/2.8-4 R OIS             | 单机    | √    | √  | -       | -  |          | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  | XF 16-80mm f1.4 R OIS WR             | 单机    | √    | √  | -       | -  |          | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  | XF 18-135mm f/3.5-5.6 R LM OIS WR    | 单机    | √    | √  | -       | -  |          | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  | XF 35mm f/2 R WR                     | 单机    | √    | √  | -       | -  |          | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  | XF 56mm f/1.2 R                      | 单机    | √    | √  | -       | -  |          | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  | XC 15-45mm f/3.5-5.6 OIS             | 单机    | √    | √  | -       | -  |          | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  | XC 16-50mm f/3.5-5.6 OIS             | 单机    | √    | √  | -       | -  |          | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|          |  | Super EBC XF 23mm f/1.4 R            | 单机    | √    | √  | -       | -  |          | 全焦段可调 |
|          |  |                                      | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |

| 相机品牌               | 相机型号                 | 镜头型号                                     | 安装类型                           | 调平状态 |    | 是否使用增高垫 |          | 跟焦器安装    | 调平说明  |
|--------------------|----------------------|--|--------------------------------|------|----|---------|----------|----------|-------|
|                    |                      |  |                                | 横拍   | 竖拍 | 横拍      | 竖拍       |          |       |
| Panasonic          | GH5s、GH5、G9、DC-BGH1; | Vario-Elmarit 8-18mm f/2.8-4.0           | 单机                             | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器跟焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器变焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                      | Vario 12-35mm f/2.8 II                   | 单机                             | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器跟焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器变焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                      | Vario-Elmarit 12-60mm f/2.8-4            | 单机                             | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器跟焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器变焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                      | SUMMILUX 12mm f/1.4                      | 单机                             | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器跟焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 |       |
|                    |                      | Lumix G 25mm f/1.7                       | 单机                             | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器跟焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 |       |
|                    |                      | SUMMILUX 15mm f/1.7                      | 单机                             | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器跟焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 |       |
|                    |                      | MACRO 30mm f/2.8                         | 单机                             | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器跟焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 |       |
|                    |                      | M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f/2.8 PRO     | 单机                             | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器跟焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器变焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                      | M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f/2.8 PRO      | 单机                             | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器跟焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器变焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                      | M.Zuiko Digital ED 12-100mm f/4.0 IS PRO | 单机                             | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器跟焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器变焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                      | Sigma18-35mm f/1.8 DC HSM Art (+转接环)     | 单机                             | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器跟焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                      |  | 跟焦器变焦                          | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                    |                      | S1H、S1、S5;                               | LUMIX S 24-105mm F/4 Macro OIS | 单机   | √  | √       | -        | -        |       |
| 跟焦器跟焦              | √                    |  |                                | √    | √  | √       | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
| 跟焦器变焦              | √                    |  |                                | √    | √  | √       | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
| CN-E50mm T1.3 FP X | 单机                   |  | √                              | √    | √  | √       |          | 全焦段可调    |       |
|                    | 跟焦器跟焦                |  | √                              | √    | √  | √       | 跟焦器左右装均可 |          |       |

| 相机品牌                      | 相机型号     | 镜头型号                                     | 安装类型               | 调平状态 |    | 是否使用增高垫 |          | 跟焦器安装    | 调平说明  |
|---------------------------|----------|--|--------------------|------|----|---------|----------|----------|-------|
|                           |          |  |                    | 横拍   | 竖拍 | 横拍      | 竖拍       |          |       |
| BMD                       | BMPCC 4K | Vario-Elmarit 8-18mm f/2.8-4.0           | 单机                 | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器跟焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器变焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          | Vario 12-35mm f/2.8 II                   | 单机                 | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器跟焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器变焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          | Vario-Elmarit 12-60mm f/2.8-4            | 单机                 | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器跟焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器变焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          | SUMMILUX 12mm f/1.4                      | 单机                 | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器跟焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          | 25mm f/1.7                               | 单机                 | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器跟焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          | SUMMILUX 15mm f/1.7                      | 单机                 | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器跟焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          | MACRO 30mm f/2.8                         | 单机                 | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器跟焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          | M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f/2.8 PRO     | 单机                 | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器跟焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器变焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          | M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f/2.8 PRO      | 单机                 | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器跟焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器变焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          | M.Zuiko Digital ED 12-100mm f/4.0 IS PRO | 单机                 | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器跟焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器变焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          | Sigma18-35mm f/1.8 DC HSM Art (+转接环)     | 单机                 | √    | √  | -       | -        |          | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器跟焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          |  | 跟焦器变焦              | √    | √  | √       | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                           |          | BMPCC 6K                                 | EF 8-15mm f/4L USM | 单机   | √  | √       | -        | -        |       |
| 跟焦器跟焦                     | √        |  |                    | √    | √  | √       | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
| 跟焦器变焦                     | √        |  |                    | √    | √  | √       | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
| EF 11-24mm f/4L USM       | 单机       |  | √                  | √    | -  | -       |          | 全焦段可调    |       |
|                           | 跟焦器跟焦    |  | √                  | √    | √  | √       | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                           | 跟焦器变焦    |  | √                  | √    | √  | √       | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
| EF 16-35mm f/4L IS USM    | 单机       |  | √                  | √    | -  | -       |          | 全焦段可调    |       |
|                           | 跟焦器跟焦    |  | √                  | √    | √  | √       | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                           | 跟焦器变焦    |  | √                  | √    | √  | √       | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
| EF 16-35mm f/2.8L III USM | 单机       |  | √                  | √    | -  | -       |          | 全焦段可调    |       |
|                           | 跟焦器跟焦    |  | √                  | √    | √  | √       | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                           | 跟焦器变焦    |  | √                  | √    | √  | √       | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |

| 相机品牌                | 相机型号     | 镜头型号                         | 安装类型  | 调平状态 |    | 是否使用增高垫  |       | 跟焦器安装    | 调平说明  |
|---------------------|----------|------------------------------|-------|------|----|----------|-------|----------|-------|
|                     |          |                              |       | 横拍   | 竖拍 | 横拍       | 竖拍    |          |       |
| BMD                 | BMPCC 6K | EF 17-40mm f/4L USM          | 单机    | √    | √  | -        | -     |          |       |
|                     |          |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                     |          |                              | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                     |          | EF 24-70mm f/2.8L II USM     | 单机    | √    | √  | -        | -     |          |       |
|                     |          |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                     |          |                              | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                     |          | EF 24-70mm f/4L IS USM       | 单机    | √    | √  | -        | -     |          |       |
|                     |          |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                     |          |                              | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                     |          | EF 24-105mm f/4L IS II USM   | 单机    | √    | √  | -        | -     |          |       |
|                     |          |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                     |          |                              | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                     |          | EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM | 单机    | √    | √  | -        | -     |          |       |
|                     |          |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                     |          |                              | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                     |          | EF 24mm f/1.4L II USM        | 单机    | √    | √  | -        | -     |          |       |
|                     |          |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|                     |          | EF 35mm f/1.4L II USM        | 单机    | √    | √  | -        | -     |          |       |
|                     |          |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|                     |          | EF 50mm f/1.2L USM           | 单机    | √    | √  | -        | -     |          |       |
|                     |          |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|                     |          | EF 50mm f/1.4 USM            | 单机    | √    | √  | -        | -     |          |       |
|                     |          |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|                     |          | EF 50mm f/1.8 STM            | 单机    | √    | √  | -        | -     |          |       |
|                     |          |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|                     |          | EF 85mm f/1.2L II USM        | 单机    | √    | √  | -        | -     |          |       |
|                     |          |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|                     |          | EF 85mm f/1.4L IS USM        | 单机    | √    | √  | -        | -     |          |       |
|                     |          |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|                     |          | EF 85mm f/1.8 USM            | 单机    | √    | √  | -        | -     |          |       |
| 跟焦器跟焦               | √        |                              | √     | √    | √  | 跟焦器左右装均可 |       |          |       |
| Sigma 18-35 T2 (EF) | 单机       | √                            | √     | -    | -  |          |       |          |       |
|                     | 跟焦器跟焦    | √                            | √     | √    | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |          |       |
|                     | 跟焦器变焦    | √                            | √     | √    | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |          |       |
| Sigma               | fp       | 45mm F2.8                    | 单机    | √    | √  | -        | √     |          |       |
|                     |          |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |

| 相机品牌   | 相机型号      | 镜头型号   | 安装类型  | 调平状态 |    | 是否使用增高垫  |       | 跟焦器安装    | 调平说明  |
|--|-----------|--|-------|------|----|----------|-------|----------|-------|
|  |           |  |       | 横拍   | 竖拍 | 横拍       | 竖拍    |          |       |
| ZCAM   | E2、E2[C]; | Panasonic Lumix G Vario 7-14mm f/4 ASPH                      | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|  |           | Panasonic Leica DG Vario-Elmarit 8-18mm f/2.8-4 ASPH.        | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|  |           | Panasonic Lumix GX Vario 12-35mm f/4 ASPH                    | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|  |           | Panasonic Lumix 14mm f/2.5 G                                 | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|  |           | Lumix G X Vario 14-42mm f/3.5-5.6 Power O.I.S                | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|  |           | Panasonic Lumix G Vario 14-140mm f/3.5-5.6 ASPH. POWER O.I.S | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|  |           | Panasonic Leica DG Summilux 15mm f/1.7 ASPH.                 | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|  |           | Panasonic Lumix G 25mm f/1.7 ASPH                            | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|  |           | Panasonic Lumix G 42.5mm f/1.7 ASPH                          | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|  |           | Panasonic Leica DG Macro-Elmarit 45mm f/1.7 ASPH.            | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|  |           | Sigma 19mm F2.8 DM Art                                       | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|  |           | Olympus M.Zuiko Digital ED 7-14mm f/2.8 PRO                  | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器变焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|  |           | Olympus M.Zuiko Digital ED 8mm f/1.8 Fisheye PRO             | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|  |           | Olympus M.Zuiko Digital ED 12mm f/2                          | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
|  |           |  | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √        | √     | 跟焦器左右装均可 |       |
|  |           | Olympus M.Zuiko Digital ED 12-40mm f/2.8 PRO                 | 单机    | √    | √  | -        | -     |          | 全焦段可调 |
| 跟焦器跟焦  | √         |  | √     | √    | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |          |       |
| 跟焦器变焦  | √         |  | √     | √    | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |          |       |
| Olympus M.Zuiko Digital ED 12-100mm f/2.8 IS PRO | 单机        | √  | √     | -    | -  |          | 全焦段可调 |          |       |
|  | 跟焦器跟焦     | √  | √     | √    | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |          |       |
|  | 跟焦器变焦     | √  | √     | √    | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |          |       |



| 相机品牌                   | 相机型号                   | 镜头型号  | 安装类型               | 调平状态  |    | 是否使用增高垫  |          | 跟焦器安装    | 调平说明     |       |
|------------------------|------------------------|---|--------------------|-------|----|----------|----------|----------|----------|-------|
|                        |                        |   |                    | 横拍    | 竖拍 | 横拍       | 竖拍       |          |          |       |
| ZCAM                   | E2、E2C;                | Olympus M.Zuiko Digital ED 14-42mm f/3.5-5.6 EZ | 单机                 | √     | √  | -        | -        |          | 全焦段可调    |       |
|                        |                        |   | 跟焦器跟焦              | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                        |                        |   | 跟焦器变焦              | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                        |                        | Olympus M.Zuiko Digital ED 17mm f/1.2 PRO       | 单机                 | √     | √  | -        | -        |          |          |       |
|                        |                        |   | 跟焦器跟焦              | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |          |       |
|                        |                        | Olympus M.Zuiko Digital ED 25mm f/1.2 PRO       | 单机                 | √     | √  | -        | -        |          |          |       |
|                        |                        |   | 跟焦器跟焦              | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |          |       |
|                        |                        | Olympus M.Zuiko Digital ED 30mm f/3.5 Macro     | 单机                 | √     | √  | -        | -        |          |          |       |
|                        |                        |   | 跟焦器跟焦              | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |          |       |
|                        |                        | Olympus M.Zuiko Digital ED 45mm f/1.2 PRO       | 单机                 | √     | √  | -        | -        |          |          |       |
|                        |                        |   | 跟焦器跟焦              | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |          |       |
|                        |                        | Olympus M.Zuiko Digital ED 60mm f/2.8 Macro     | 单机                 | √     | √  | -        | -        |          |          |       |
|                        |                        |   | 跟焦器跟焦              | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |          |       |
|                        |                        | Olympus M.Zuiko Digital ED 75mm f/1.8 Lens      | 单机                 | √     | √  | -        | -        |          |          |       |
|                        |                        |   | 跟焦器跟焦              | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 |          |       |
|                        |                        | E2 F6   | EF 8-15mm f/4L USM | 单机    | √  | √        | -        | -        |          | 全焦段可调 |
|                        |                        |   |                    | 跟焦器跟焦 | √  | √        | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                        |                        |   |                    | 跟焦器变焦 | √  | √        | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调 |
|                        | EF 11-24mm f/4L USM    |   | 单机                 | √     | √  | -        | -        |          | 全焦段可调    |       |
|                        |                        |   | 跟焦器跟焦              | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                        |                        |   | 跟焦器变焦              | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                        | EF 16-35mm f/4L IS USM |   | 单机                 | √     | √  | -        | -        |          | 全焦段可调    |       |
|                        |                        |   | 跟焦器跟焦              | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
|                        |                        |   | 跟焦器变焦              | √     | √  | √        | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |       |
| EF 17-40mm f/4L USM    | 单机                     |   | √                  | √     | -  | -        |          | 全焦段可调    |          |       |
|                        | 跟焦器跟焦                  |   | √                  | √     | √  | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |          |       |
|                        | 跟焦器变焦                  |   | √                  | √     | √  | √        | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |          |       |
| EF 24-70mm f/4L IS USM | 单机                     | √   | √                  | -     | -  |          | 全焦段可调    |          |          |       |
|                        | 跟焦器跟焦                  | √   | √                  | √     | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |          |          |       |
|                        | 跟焦器变焦                  | √   | √                  | √     | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调    |          |          |       |



| 相机品牌 | 相机型号  | 镜头型号                         | 安装类型  | 调平状态 |    | 是否使用增高垫 |    | 跟焦器安装    | 调平说明  |
|------|-------|------------------------------|-------|------|----|---------|----|----------|-------|
|      |       |                              |       | 横拍   | 竖拍 | 横拍      | 竖拍 |          |       |
| ZCAM | E2 F6 | EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM | 单机    | √    | √  | -       | -  |          | 全焦距可调 |
|      |       |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦距可调 |
|      |       |                              | 跟焦器变焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 | 全焦距可调 |
|      |       | EF 24mm f/1.4L II USM        | 单机    | √    | √  | -       | -  |          |       |
|      |       |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |       | EF 35mm f/1.4L II USM        | 单机    | √    | √  | -       | -  |          |       |
|      |       |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |       | EF 50mm f/1.2L USM           | 单机    | √    | √  | -       | -  |          |       |
|      |       |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |       | EF 50mm f/1.4 USM            | 单机    | √    | √  | -       | -  |          |       |
|      |       |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |       | EF 50mm f/1.8 STM            | 单机    | √    | √  | -       | -  |          |       |
|      |       |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |       | EF 85mm f/1.2L II USM        | 单机    | √    | √  | -       | -  |          |       |
|      |       |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |       | EF 85mm f/1.4L IS USM        | 单机    | √    | √  | -       | -  |          |       |
|      |       |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |       | EF 85mm f/1.8 USM            | 单机    | √    | √  | -       | -  |          |       |
|      |       |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |       | Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art  | 单机    | √    | √  | -       | -  |          |       |
|      |       |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |
|      |       | Sigma 50mm f/1.4 DG HSM Art  | 单机    | √    | √  | -       | -  |          |       |
|      |       |                              | 跟焦器跟焦 | √    | √  | √       | √  | 跟焦器左右装均可 |       |